

« L'île de Tous les Possibles »



Suivez les aventures de l'intrépide et courageuse MaZoutte !
Livre Pop-up – Clowne- Interactivité

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Spectacle pour Moussaillon·nes de 3 ans à 10 ans

- durée 45 min

L'histoire :

"MaZoutte" est une petite fille espiègle.

Alors qu'elle arrive chez « Mamie Mammouth» pour lui fêter son anniversaire, elle découvre la grande migration que sa grand-mère a vécue étant jeune. En lisant son carnet de voyage, "MaZoutte" embarque pour un périple incroyable!

Toutes voiles dehors, elle commence alors un grand voyage, brave le triangle des tempêtes, et devient une pirate courageuse et intrépide!

Une histoire drôle et pleine d'émotions qui aborde le sujet de la migration des femmes et des hommes.



Contact **Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78**
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Besoins techniques:

- ◆ un espace scénique de 4m d'ouverture minimum /4m de profondeur minimum
 - ◆ possibilité de jouer en extérieur ou en intérieur
- ◆ si le spectacle se joue en intérieur: besoins en électricité: 220V autonome en projecteur et enceintes
Montage: 2 heures / démontage: 1 heure
- ◆ si le spectacle se joue en extérieur : besoin d'un espace calme et ombragé



Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Projet pédagogique :

Ce spectacle nous amène à vivre de façon poétique l'histoire d'une enfant qui a quitté son village et pris la mer à cause du changement climatique.

L'épopée vécue par la petite « Mazoutte » ouvre la discussion sur ce thème profondément actuel et dont les enfants se préoccupent.

Quelle est la meilleure façon de sensibiliser les plus jeunes à la migration des êtres humains?
Des réfugiés climatiques?

Quelles sont les conséquences des changements climatiques à court, moyen et long terme ?

Comment aborder l'histoire de notre famille et de nos origines?

Comment être accepté dans un nouveau pays, avec une nouvelle culture?

La clowne « Mazoutte » aborde ces sujets sensibles avec délicatesse.
Elle aime transmettre des valeurs d'égalité, de solidarité et d'ouverture aux autres, dans l'espoir d'un avenir meilleur, à travers ce spectacle interactif, haut en couleurs et plein d'émotions.

Contact **Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78**
emilie.cie.ktalop@gmail.com

La Compagnie Ktalop
Compagnie des Clowns disruptifs



La Cie Ktalop est une compagnie de clowns d'Occitanie fondée en 2020 par **Mike Bureaux**.

Elle propose des formes clownesques poétiques et transgressives.

Celle-ci est composée de comédiens professionnels venant principalement du spectacle de Rue.

Chaque proposition amène sa part d'irrévérence et de questionnement sur la société.

La Compagnie Ktalop a la liberté de créer ce qui l'inspire et d'étudier toute proposition venant de l'extérieur.

Dans les propositions de la compagnie, le choix est donc tout naturel de faire varier l'humour et la tendresse, les rires et les larmes, la beauté et la monstruosité.

N° Siret : 889 336 020 00017 **NAF :**9001Z

N° Licence(s) d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2021-003186

Bureau de la compagnie Ktalop : 0749219838

site internet : <http://www.cie-ktalop.com/>

Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Mike Bureaux : Création et mise en scène

Alias D'jo Chabbert

Contact : 06.74.76.73.66



Informaticien de formation, il découvre le goût de la scène et du clown en 2002. Il se forme en autodidacte à l'art du Clown, du Mime et du Masque auprès de différents pédagogues tels que Vincent Rouch, Daniel Gulko, Patrick Pezin, Vincent Morisse, etc. Il a rapidement éprouvé chaque acquis dans la rue et a réalisé une tournée humanitaire en Asie. Après son expérience dans l'humanitaire, il décide d'amener le clown hors de l'espace scénique et intervient de manière régulière en milieu de soin auprès d'adultes et d'enfants atteints de pathologies lourdes. De son expérience en milieu de soin, il écrit et met en scène différents spectacles en lien avec la solitude et la précarité. Il transmet sa passion du clown auprès d'amateurs et de professionnels. Il aide des cie de Théâtre et groupes de musique dans leurs mises en scène. En 2018, il suit un cursus professionnel au CNAC piloté par Cédric Paga (Ludor Citrik). Il aime le mouvement, la danse et l'art de la chute. Il pratique le BMX Flatland depuis ses 17 ans ainsi que les arts du cirque depuis 2010.

Contact **Émilie Jehenne**: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com

Émilie Jehenne : Création et interprétation

- Contact : 06.89.30.63.78

Formation: A.C.T.E.A compagnie dans la cité à Caen (14): formation de comédienne, du masque neutre, clown et danse

Bataclown: formation de clown théâtre

Stages de clown: Carole Tallec, Christine Rossignol Dallaire, Adell Nodé Langlois, Mike Bureaux.

2009 – Cie « la Skéna » Paris - 2015 – Cie « Arlequin des Étoiles » (09)

2016 – Cie et association «Théâtre de la Terre » (09) - 2017- Cie « Entracteur » (66) et l'Association Artatouille (09) 2020 – Cie «Koikadi» (31) - 2021 – Cie «La Volière» (31) - 2022 – Cie «Ktalop» (81)

Actuellement:

Elle joue un seule en scène de clowne-théâtre avec la Cie «Théâtre de la Terre » (09): un spectacle jeune public «Minute, le temps d'un souvenir» – adaptation d'un album jeunesse crée en 2017. Elle joue avec la Cie «Koikadi» (31) le spectacle «Wanted loup mythé» en duo de clowns et l'atelier spectacle «la famille grain d'sel et son gâteau géant» avec l'Association Artatouille. Elle joue un spectacle adulte: «MOnique Razorback» – création 2020 de la Cie Ktalop . Et pour Noël, « Les sœurs sapin » avec Douyou Démone depuis 2022 (31). Elle propose également des ateliers théâtre et clown pour les jeunes et des stages découverte adulte. En parallèle, elle aime à s'exercer aux arts du cirque : jonglerie, accordéon et clarinette.



Contact Émilie Jehenne: 06.89.30.63.78
emilie.cie.ktalop@gmail.com